JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17 - 19 SEPTEMBRE 2021

THÉMATIQUE 2021

"Ensemble, faisons vivre le patrimoine"

RÉGION NORMANDIE

www.normandie.fr

LE PROGRAMME DES VISITES DE L'ABBAYE AUX DAMES

Vendredi 17 septembre 2021

- Visite théâtralisée à 20h30 par la compagnie « Touches d'Histoire » « ***Suivez Margot et Mathilde en Normandie médiévale*** » (gratuit, 1h, sur réservation à abbayeauxdames@normandie.fr).

Samedi 18 septembre

- **Visites guidées** de l'Abbaye à 10h00, 10h30, 11h00, 11h30,12h00 / 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h *(1h, sans réservation)*.
- **Visite théâtralisée** à 20h30 par la compagnie Touches d'Histoire « ***Suivez Margot et Mathilde en Normandie médiévale*** » *(gratuit, 1h, sur réservation à abbayeauxdames@normandie.fr)*.
- **Balades en calèche** dans le parc d'Ornano de 10h à 12h et de 14h à 17h30.
- **Découverte du carillon** de Douai dans le parc d'Ornano avec concert de M. Stéfano COLLETTI à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
- **Fonte d'une cloche** à 15h30 par M Yannec TOMADA sculpteur plasticien.
- **Exposition de Virginie BASSETTI**, sculptrice sur cloches, salle Paul GERMAN
- 11h00 : **Conférence** de Virginie BASSETTI, « La création des cloches de Notre Dame de Paris » salle Paul GERMAN
- 14h30 : **Conférence** de Virginie BASSETTI, « Parcours d'un sculpteur sur cloches depuis Clécy jusqu'à Notre Dame de Paris » salle Paul GERMAN

Dimanche 19 septembre

- **Visites guidées** à 10h00, 10h30, 11h00, 11h30, 12h00 / 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h (1h, sans réservation).
- **Balades en calèche** dans le parc de 10h à 12h et de 14h00 à 17h00.
- **Découverte du carillon de Douai** dans le parc d'Ornano avec concert de M Stéfano COLLETTI à 10h30, 11h30, 13h30, 14h30, 15h30,16h30 et 17h30.
- **Fonte d'une cloche** à 15h30 par Yannec TOMADA sculpteur plasticien
- **Exposition** de Virginie BASSETTI salle Paul GERMAN
- 11h00 : **Conférence** de Virginie BASSETTI, « Parcours d'un sculpteur sur cloches depuis Clécy jusqu'à Notre Dame de Paris » salle Paul GERMAN
- 14h30 : **Conférence** de Virginie BASSETTI, « La création des cloches de Notre Dame de Paris » salle Paul GERMAN

Sur le weekend, de 9h30 à 18h

- **Ouverture exceptionnelle** à l'abbaye aux Dames, du bureau du président de Région, de l'ancienne salle d'assemblée plénière, et de la crypte de l'abbatiale **et pour la première fois** : Hôtel de Région (salon aux papiers peints chinois et salle à manger). De plus, possibilité de se restaurer sur place avec la présence d'un Food truck samedi et dimanche dans le parc Michel d'Ornano.

PROGRAMME DE VISITE DE L'HÔTEL DE RÉGION À ROUEN ET DE L'ATRIUM

Hôtel de Région (site de Rouen)

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre 2021

- Visite guidée de l'Hôtel de Région à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00.

© Région Normandie

L'Atrium

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre 2021

- Visite guidée de l'Atrium à 10h00, 11h00, 14h00, 15h00, 16h00.

© Région Normandie

Ces visites seront encadrées par un guide « Tourissimo » épaulé par deux vacataires (pour chaque site) qui auront pour mission d'enregistrer les visiteurs sur un registre et de veiller à l'application des règles sanitaires.

EXPOSITION AFFICHES POUR LA PAIX DU LION'S CLUB

Jusqu'au 19 septembre
Salle Malherbe de l'Abbaye aux Dames

Lions Clubs International et Normandie pour la Paix

« Normandie pour la Paix » accompagne les nouvelles générations dans la compréhension du monde et la construction d'une paix durable.

Le Lions Clubs International ne pouvait que s'y associer : paix, liberté et Droits de l'Homme, trouvent un écho favorable au sein du LIONS, dont l'acronyme signifie « Liberté et Compréhension sont la sauvegarde des Nations ».

La Région accueille les affiches lauréates de notre concours international des affiches pour la Paix.

DANS LE CADRE DE PATRIMOINE EN CRÉATION(S)

De Moiaz à Moyaux

L'exposition itinérante de l'oeuvre Le Gamut sera présentée à Moyaux du **6 au 30 septembre 2021**.

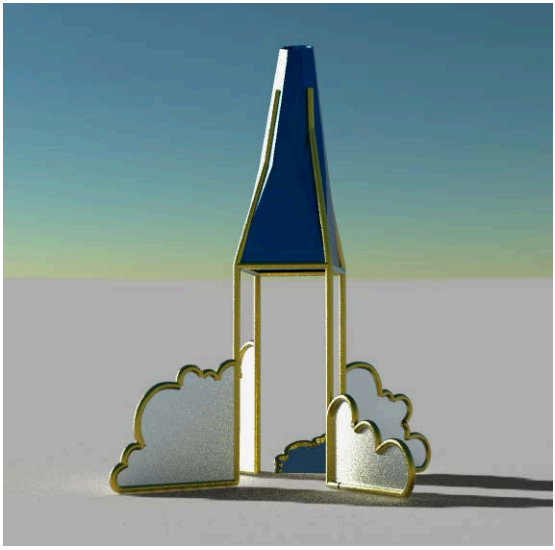
Inauguration le **18 septembre à 11H00** dans les jardins du presbytère.

La Régie des Deniers du Plus propose le projet De Moiaz à Moyaux, qui s'articule autour de la figure centrale d'un village : son église. À Moyaux, elle est chapeautée d'un clocher penchant de tous les côtés, qui est le sujet de multiples spéculations et le témoin de l'action du temps.

Le projet propose une interprétation de cette particularité du village à travers son histoire. Inspirée par cette thématique, l'installation créée à l'issue du projet nous reliera à une notion d'élévation. L'oeuvre réalisée en verre dichroïque, montre le clocher sous un nouveau jour, faisant dialoguer les sources lumineuses et la couleur sous sa forme pure. Suite à une résidence de l'artiste à Moyaux, et aux actions en lien avec les habitants, l'oeuvre circulera dans la Communauté d'agglomération de Lisieux.

Le projet est également soutenu par LEADER (UE), la Communauté d'agglomération de Lisieux Normandie et les communes accueillant le projet.

Lancé par la Région Normandie en 2018, le dispositif Patrimoine en Création(s) a été conçu pour valoriser le patrimoine normand méconnu du grand public par le prisme de la création artistique, tout en favorisant son appropriation par les habitants.



© Fleur Helluin

Etude préparatoire de l'œuvre

DANS LE CADRE DE PATRIMOINE EN CRÉATION(S)

« Je ne bougé de Céans »

2021 est l'année du 500e anniversaire de la naissance de Gilles de Gouberville, petit seigneur local, qui a décrit la vie quotidienne de 1549 à 1562 dans son Journal, document unique sur l'histoire rurale de la Normandie du XVIème siècle.

Le Comité Gilles de Gouberville a confié à la compagnie du Théâtre en Partance la mise en scène du Journal, dans une pièce intitulée « Je ne bougé de céans ».

Théâtraliser ce Journal, c'est donner vie par la parole à une écriture muette, c'est relier les méandres de ce sinueux ruisseau du bocage normand au flot de la grande histoire dont il fut un témoin inestimable. L'ambition est de ressusciter un ambassadeur trop méconnu de la Normandie, de sa culture ancestrale, de sa langue et de ses savoir-faire comme de son patrimoine et de ses paysages et favoriser, à travers des actions de proximité, une démarche d'appropriation de ce précieux héritage. Ce sont notamment près de 700 enfants ainsi que leurs enseignants de 33 établissements scolaires du département qui sont associés aux actions de médiations que mènent la compagnie depuis 2020.

Représentation vendredi 17 septembre 2021 à 20h30, à Bricquebec (Manche) – Cinéma Le Donjon
Entrée : 8 € (avec passe sanitaire)

Compagnie Théâtre en Partance en collaboration avec le Pays d'Art et d'Histoire du Clos du Cotentin et le Comité Gilles de Gouberville, avec le soutien de la Région Normandie.

Informations :

02 33 95 01 26 (en semaine) - theatreenpartance@wanadoo.fr

www.facebook.com/theatre.enpartance - www.gouberville.asso.fr/

Lancé par la Région Normandie en 2018, le dispositif Patrimoine en Création(s) a été conçu pour valoriser le patrimoine normand méconnu du grand public par le prisme de la création artistique, tout en favorisant son appropriation par les habitants.

DANS LE CADRE DE PATRIMOINE EN CRÉATION(S)

Mine de rien : représentation de "Ba[ll]ade d'un stégophile"

Les fours de la Butte Rouge – Dompierre (Orne)

Samedi 18 septembre à 20h et dimanche 19 septembre à 15h.

Entrée libre

Le Bocage Ornais est un territoire industriel hébergeant de nombreuses entreprises liées à la métallurgie, héritage direct des anciennes mines de fer. Il n'y a pas si longtemps, une toute autre vie se déroulait dans l'agglomération de Flers, notamment dans les cités minières.

In Fine est une compagnie rouennaise mêlant danse aérienne et musique live. Dans le cadre du dispositif « Patrimoine en création(s) », la compagnie et l'association « Le Savoir & le Fer » se sont associées pour mener une résidence d'actions culturelles sur l'histoire de l'activité minière de la région et ses résonnances aujourd'hui. L'objectif du projet est de donner à voir les sites miniers avec un nouveau regard. C'est dans ce contexte que la compagnie propose un spectacle en immersion dans le site de Dompierre, en associant les habitants à la création des décors : Ba[ll]ade d'un Stégophile parle du lien entre un lieu et une communauté à travers l'échange entre le son et le mouvement. Ce spectacle, dont le titre joue sur les mots (ballade musicale et balade dans un lieu - stégophile : qui aime marcher sur les toits), fait des artistes les interprètes entre un espace et un public.

Informations :

Juliette Fedon

06 64 79 74 39

juliette.compagnieinfine@gmail.com

compagnieinfine.fr/mine-de-rien/

Lancé par la Région Normandie en 2018, le dispositif Patrimoine en Création(s) a été conçu pour valoriser le patrimoine normand méconnu du grand public par le prisme de la création artistique, tout en favorisant son appropriation par les habitants.

© Florent Paillart

Visuel créé pour le spectacle

DANS LE CADRE DE PATRIMOINE EN CRÉATION(S)

Mo(nu)ments Historiques

L'exposition Mo(nu)ments historiques est présentée au Château de Gisors **jusqu'au 20 septembre**.

Finissage de l'exposition le **18 septembre à 18H00** au Château de Gisors.

Après une résidence suivie d'une exposition en 2020 à Château-Gaillard, aux Andelys, Julie Audic et Christian Rizk s'installent cette fois au Château médiéval de Gisors. Ils poursuivent leur création et rendent encore une fois hommage aux architectures du passé en intégrant le patrimoine normand et les habitants à leur travail de création. 13 oeuvres du patrimoine normand et mondial nous in•vitent à regarder avec un oeil nouveau ces paysages de pierre que nous pensons bien connaître et qui se révèlent mystérieux par le biais de leur technique singulière. Les artistes effectueront des médiations auprès des scolaires, et auprès du grand public, autour de cette exposition.

Informations :

Mairie de Gisors

02 32 27 60 60

Office de Tourisme du Vexin Normand

02 32 27 60 63

audic-rizk.com / ville-gisors.fr / tourisme-gisors.fr

Château de Gisors / Place de Blanmont / 27140 Gisors

Lancé par la Région Normandie en 2018, le dispositif Patrimoine en Création(s) a été conçu pour valoriser le patrimoine normand méconnu du grand public par le prisme de la création artistique, tout en favorisant son appropriation par les habitants.

© Audic-Rizk

Photomontage de l'exposition au Château de Gisors

DANS LE CADRE DE PATRIMOINE EN CRÉATION(S)

LA LIN LI LA LIN

Représentations publiques au Tissage du Ronchay **les 18 et le 19 septembre à 19H15 sur** réservation.

LA LIN LI LA LIN est un atelier de création in situ. La compagnie de théâtre L'Accord Sensible propose aux habitants de participer à une aventure exceptionnelle, au coeur d'un site industriel vivant et unique en Normandie : le Tissage du Ronchay. Imaginé par le metteur en scène François Lanel, cet atelier fait dialoguer théâtre, cinéma et patrimoine.

Les participants sont invités à suivre un processus de création atypique et passionnant. Ensemble, ils tenteront de révéler la « mémoire poétique » enfouie à l'intérieur de l'usine.

Véritable richesse du pays de Caux, l'entreprise a résisté à la mondialisation. Elle relance depuis 2020 le tissage du lin et promeut plus que jamais une production « made in Normandie ». Elle tente ainsi de sauvegarder des emplois, un savoir-faire et une tradition.

Informations :

Scène Nationale de Dieppe

02 35 82 04 43

billetterie@dsn.asso.fr - laccordsensible.fr

Tissage du Ronchay - Rue aux loups - 76810 Luneray

Lancé par la Région Normandie en 2018, le dispositif Patrimoine en Création(s) a été conçu pour valoriser le patrimoine normand méconnu du grand public par le prisme de la création artistique, tout en favorisant son appropriation par les habitants.

© Thomas Deshonnets

Tissage du Ronchay

DANS LE CADRE DE PATRIMOINE EN CRÉATION(S)

La légende de Saint-Julienl'Hospitalier

Représentations le **18 septembre à 15h et 17h30 au Vieux Château à Le Neubourg et le 19 septembre à 15h et 17h30 au Manoir du Catel** à Ecretteville-lès-Baons.

Adapté du conte de Gustave Flaubert, avec Anne-Lise Binard et Jean-Marc Talbot, mise en scène Jean-Christophe Blondel, coproduction Théâtre de Lisieux Normandie.

En partenariat avec la Région Normandie, la DRAC Normandie, les communes et sites d'accueil.

Julien est né dans le raffinement, le talent, l'éducation, l'amour. D'où vient que sa cruauté d'enfant s'est transformée en une monstrueuse capacité à chasser, à massacrer ? Grâce aux casques sans fil, la voix de Jean-Marc, la musique et la danse d'Anne-Lise, se superposent au monde réel. Et ce drame médiéval et mystique, ce parcours initiatique de l'opulence au dénuement, devient une allégorie sur notre rapport à la nature d'une bouleversante actualité. Le spectacle a été créé au sein du site patrimonial du Lycée agricole Le Robillard, occasion de faire danser et jouer les élèves sur le texte de Flaubert. Il circule depuis dans de nombreux lieux patrimoniaux de Normandie.

Informations :

Durée 1h15. Pour plus d'infos (horaires, adresse, réservation), consultez le site www.compagniedivinecomedie.fr

Lancé par la Région Normandie en 2018, le dispositif Patrimoine en Création(s) a été conçu pour valoriser le patrimoine normand méconnu du grand public par le prisme de la création artistique, tout en favorisant son appropriation par les habitants.

© Emmanuelle Jeanne

Création de Saint-Julien l'Hospitalier dans le Parc du Lycée le Robillard

20 ans LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

MONUMENTAL TOUR

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE | 23h

DIFFUSÉ SUR C8 ET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

CANITROT

COCO • AV-EXTENDED

(scénographie)

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

RÉGION NORMANDIE

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT SAINT-MICHEL NORMANDIE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Établissement public national du Mont-Saint-Michel

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

esa

Panasonic BUSINESS

ROBE

centre national de la musique

NRJ

DJ

Virgin RADIO FR

Europe 1

Crédit Mutuel

4e ÉDITION

FORUM MONDIAL NORMANDIE POUR LA PAIX

30 SEPT & 1ER OCT 2021
CAEN – ABBAYE AUX DAMES

PAIX MONDIALE ET SÉCURITÉ GLOBALE : COMMENT GOUVERNER LA PAIX ?

CONFÉRENCES, DÉBATS ET VILLAGE POUR LA PAIX

GRATUIT | INSCRIPTION SUR NORMANDIEPOURLAPAIX.FR

RÉGION NORMANDIE

Avec le soutien de EDF

Impression IPNS - Photo couverture © ADOBESTOCK - Conception DIRCOM Région Normandie